言語化力を極限まで高めるためのアプローチ

考え方編







マルティプル・レイヤーとは?

(ボキャブラリー、フレーズ、キーワード、センテンスetc...)

大量の語彙・用語・表現を、あらゆる範囲・レベル(語・句・節・文章全体)で 文章に重ね合わせて構成した、複雑かつ多層的なテキストのこと。

※LINEの無料プレゼントで詳しく解説中

マルティプル・レイヤー

(Multiple Layer text)

文章を構成する語彙・表現の選択肢が複数ある多層化されたテキストのこと。

組み合わせ量↑ ➡ 話し方の自由度↑



1. レキシコンを網羅的に活性化する

レキシコンに含まれる眠った状態の語彙を呼び起こすことで、言語化スキルを高めることができる ※レキシコン…脳内にある語彙(ボキャブラリー)のリスト・グループのこと。

2. 言語化の自由度を高める

すべての言葉のサイズ(語・句・節・文章全体の各レベル)で表現を重ね合わせることで、 語彙・フレーズ・文章の組み合わせ量を大幅に増やし、自由度を高められる

レキシコン

語量グループA (活性化)

語彙A、語彙B、語彙C、語彙D、語彙E、 語彙F、語彙G、語彙H、語彙I、語彙J、

語彙K、語彙L、語彙M、語彙N…

語彙グループB (不活性)

語彙O、語彙P、語彙Q、語彙R、語彙S、 語彙T、語彙U、語彙V、語彙W、語彙X、 語彙W、語彙Z...

言語化プロセスにおける

出現率 (頻度) が高い

言葉がすぐに出てくる 可能性、確実性が高い



出現率 (頻度) が低い

言葉がすぐに出てくる 可能性、確実性が低い (※言語化ラグが生じる)

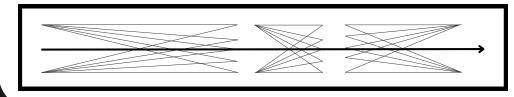
マルチプル・レイヤー

Multiple Laver text)

文章を構成する語彙・表現の選択肢が複数ある多層化されたテキストのこと。



組み合わせ量↑ ➡ 話し方の自由度↑





MLのメリット

- ①レキシコンが網羅的に活性化される ②言語化の自由度が大幅に高まる
- ✓プレゼン中に「言葉が出てこない…」悩みを解消できる
- **✓言語化ラグ(時間の遅れ)を減らす(殆どゼロ)ことができる**
- ✓即興(アドリブ)で話す力が高まり、原稿なしでも話せるようになる
- ✓年齢層、知識量など、聞き手の属性に合わせて表現を変えられる
- ✓話のスピード感(速い、ゆっくり)を調整しやすくなる
- ✓表現を重ね合わせることで、緩急をつけることができる
- ✓リアルタイムで話しながら先の展開を考える余裕が生まれる
- ✓自分の意見・主張・考えを補強し、論理的に話すことができる
- ✓プレゼン内の特に注目して聞いて欲しい箇所を強調できる
- ✓一つのテーマから派生して様々なテーマに接続することができる
- **✓多層化によって微妙な意味合い(ニュアンス)を明確に伝えられる**
- ✓表現の重ね合わせにより、説明力&説得力など高まるetc...

o novo significado do Trabalho



ワン・レイヤー・テキスト

原子を砕くより、偏見を 破壊することの方が困難である。

It is easier to break the atom than to destroy prejudice.

――アルバート・アインシュタイン

マルティプル・レイヤー・テキスト

原子を砕くより、偏見を

思い込み/先入観/ドクサ/バイアス/ 幻想/固定観念/暗黙の前提/主観的な判断/思考の檻etc...

破壊することの方が困難である。

疑う/覆す/打破する/取り除く/ 回避する/解体する/粉砕する/排除するetc...



ワン・レイヤー

(One Layer text)

例

通常のプレゼン原稿

…皆様、はじめまして。只今ご紹介に預かりました、〇〇〇と申します。私は普段、都内で精神科医として働いており、これまで20年以上に及ぶ臨床経験を通じて、多くの患者様と向き合ってきました。本日は、現代社会でますます重要性を増している「うつ病」の最新の治療法について、皆様にシェアしたいと思います。うつ病は多くの方が直面する深刻な問題であり、最新の治療法についての理解は非常に重要です。今日は、お集まりいただいた約200名の皆様に心から感謝申し上げます。この大きな会場で皆様とお会いできることを光栄に思います。遠方からお越しの方もいらっしゃり、その熱意に感謝しております。うつ病は、現代日本では数百万もの人々が抱える重大な病であり、この病に対する理解と治療法の進化は、患者さんの生活の質に深く関係しています。さて、皆さんは精神疾患の神経学的なメカニズムについてどの程度ご存じでしょうか。普段から精神疾患についての書籍を読んだり、研究に興味を持っておられる方がいらっしゃいましたら、どうぞ挙手して教えてください…。



マルチプル・レイヤー

(Multiple Layer text)

例

多層化されたテキスト構成

人間は言葉を覚える/言語を獲得する/生まれてから大人になるまでの過程で、 様々な概念を獲得/形成/蓄積/記憶していきます。これらの概念は、脳内で互いに 結び付きシステム/ネットワークを形成します。この概念のネットワークを通じて、 人間は問題解決/意思決定/思考のプロセスを進めていきます。

ワン・レイヤー

(One Layer text)

人間は生まれてから大人になるまでの過程で、様々な概念を獲得していきます。 こうした概念は、脳内で互いに結び付きネットワークを形成します。 この概念のネットワークを通じて、人間は思考のプロセスを進めていきます。



ワン・レイヤー

(One Layer text)

文章を構成する語彙の選択肢が 1つしかないテキスト。

単純な一層のテキスト構成

(※話し方の自由度→低い)

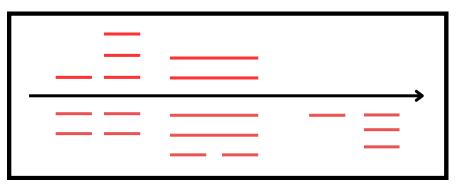
例

日本語には、多くの美しい言葉があります。

マルチプル・レイヤー

(Multiple Layer text)

文章を構成する語彙の選択肢が 複数あるテキストのこと。



複雑かつ多層的なテキスト構成 (ミルフィーユ状) **(**※話し方の自由度→高い)

例

日本語には、多くの美しい言葉があります。

(詩的な/洗練された/魅力的な/繊細な...) (語彙/用語/表現/フレーズ/ワード...)

マルティプル・レイヤーとワン・レイヤー比較

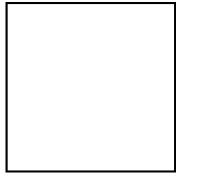
考え方編

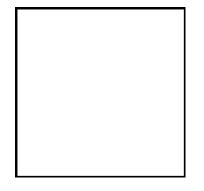


ワン・レイヤー

(One Layer text)

「日本語には、多くの美しい 言葉があります」





赤字部分1個 × 青字部分1個 = 1パターン



話し方の自由度 = 1

マルティプル・レイヤー

(Multiple Layer text)

「日本語には、多くの美しい 言葉があります」

(詩的な) (洗練された) (繊細な) (魅力的な) etc... (語彙) (表現) (ワード) (文章) etc...

赤字部分31個 × 青字部分31個 = 961パターン



話し方の自由度=961

※話し方の自由度は、言葉の組み合わせ量 (パターン総数)と対応・比例して高まっていく



ワン・レイヤー

(One Layer text)

「日本語には、多くの美しい 言葉があります」

赤字部分1個 × 青字部分1個 = 1パターン



話し方の自由度=1

マルチプル・レイヤー

(Multiple Layer text)

「日本語には、多くの美しい 言葉があります」

(詩的な) (洗練された) (繊細な) (魅力的な) etc... (語彙) (表現) (ワード) (文章) etc...

赤字部分31 × 青字部分31 = 961パターン



約960倍!

話し方の自由度=961